



Direttore: *Prof. fr. Biagio Aprile*
Segreteria: Via degli Studi, 56 – Comiso (RG)
Tel. 0932 961531 – 333 4134613

I CORSO

L'ARTE DI EDUCARE ED EDUCARE CON L'ARTE

LABORATORI DIDATTICI PER CONTESTI MULTICULTURALI

PREMESSA

L'educazione esige oggi un approccio dinamico capace di interagire effettivamente con i bambini e i giovani adolescenti, facendo leva su tutte le capacità recettive e di apprendimento, in vista di una valorizzazione della persona nella sua integralità. Le arti, in particolare, risultano particolarmente efficaci a tale scopo, grazie alla loro capacità di coinvolgimento emotivo, affettivo, spirituale e di forte stimolo per la creatività, divenendo un'ottima integrazione ad un'offerta formativa solitamente sbilanciata sul piano intellettuale. Grazie al loro linguaggio universale, le arti si prestano altresì benissimo in contesti multi-culturali come quelli in cui ci si imbatte sempre più, specialmente in ambito scolastico.

OBIETTIVI

Il corso si propone di formare educatori, genitori, insegnanti, operatori del terziario, all'educazione integrale dell'essere umano, offrendo competenze specifiche sull'uso delle arti in ambienti educativi, unitamente ad un'ampia esperienza laboratoriale che permetterà l'acquisizione di preziosi e innovativi strumenti didattici, spendibili anche in contesti multiculturali.

Il corso intende, altresì, offrire esperienze di collaborazione e sostegno di gruppo per la risoluzione di situazioni altamente critiche, avvalendosi delle competenze specifiche delle diverse figure in gioco nello spazio educativo.

CALENDARIO E CONTENUTI SPECIFICI

1) venerdì 10 ottobre, 15.30:18.30

ImmaginAzione: l'immagine a servizio dell'educazione

Leggere e viaggiare all'interno delle immagini

prof. Italo Spada – *Pontificia Facoltà Teologia "S. Bonaventura" di Roma*

Abstract. «L'ideale sarebbe fare un film con una sola immagine, eternamente fissa e continuamente ricca di movimento». Parte da questa affermazione di Federico Fellini la proposta di un **viaggio in 10 inquadrature** nel mondo delle arti visive (Il fumetto nell'affresco; Il giallo nella tomba; L'amore nel marmo; L'horror in locandina; Il linguaggio di un fotogramma; La saggezza sulla tela; Religione e arte; Cinema e/è Poesia; In viaggio con Dante). L'incontro si propone di suggerire esperienze pratiche, utili strumenti didattici e stimoli per percorsi culturali individuali all'interno della cornice multiculturale e in un contesto sociale sempre più dominato dal fascino delle immagini.

2) venerdì 17 ottobre, 15.30:18.30

Educare con il teatro

Rappresentare, esprimere, liberare, creare relazioni

prof. Francesco Murgò – I.S.I.S. "Cucuzza-Euclide" di Caltagirone

Abstract. Il laboratorio teatrale si propone come un insieme di esperienze sociali diverse, una risposta ai disagi culturali, sede ideale di incontri, di socializzazione, di gioco e, soprattutto, ragione per interrompere la trama del quotidiano, per inventare tempi e spazi nuovi. Esso è il luogo vitale che ha il suo punto focale proprio nel mutuo scambio, in cui entrano con forza le esistenze di coloro che ne fanno parte ed in cui le diverse identità si riassumono e si valorizzano in un contesto unico. Le finalità della giornata formativa sono: 1) potenziamento della comunicazione verbale e gestuale; 2) espressione della capacità e della potenzialità della voce; 3) espressione corporea mimico-gestuale. Verranno infine forniti strumenti didattici e dispense per esperienze teatrali da proporre nei diversi ambienti educativi.

3) venerdì 24 ottobre, 15.30:18.30

Educare attraverso l'arte

Spazio, immaginazione, trasformazione del reale

dott.ssa Salvina Fiorilla - BB.CC.AA. della Provincia di Ragusa

ins. Giovanna Amenta - Istituto comprensivo "Psaumide di Camarina" di Santa Croce

Abstract. Nella società odierna pervasa da una forte presenza di immagini di diverso tipo e svariati significati, è compito della scuola organizzare dei percorsi didattico-educativi volti a fornire ai giovani conoscenze e strumenti per leggere e interpretare la complessità del mondo che ci circonda. In un'ottica interdisciplinare e trasversale è opportuno dunque promuovere le competenze necessarie per apprezzare "i beni artistici" ereditati dalle generazioni che ci hanno preceduto e che dovremmo trasmettere alle generazioni future. Questo non solo orienterà il senso artistico dei giovani, ma favorirà anche il recupero delle memorie storiche tanto importanti in una società multietnica come quella in cui viviamo per meglio valorizzare le singole identità culturali e armonizzarle ai fini di una convivenza pacifica nel rispetto reciproco. L'incontro si propone, pertanto, di fornire strumenti concettuali e didattici, al fine di: 1) sensibilizzare all'universalità del linguaggio artistico e alla "bellezza" attraverso l'arte figurativa; 2) favorire l'approccio alle opere d'arte, imparando a conoscere, decodificare e apprezzare l'opera artistica; 3) facilitare l'accoglienza del "diverso" e la cura dell'ambiente.

4) giovedì 30 ottobre, 15.30:18.30

Narrare con parole e gesti nella tradizione ebraica

prof.ssa Elena Lea Bartolini

Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale (ISSR-MI) e Università degli Studi di Milano-Bicocca

Abstract. *La dimensione narrativa, nella tradizione ebraica, costituisce la modalità con cui la memoria collettiva si fissa e viene trasmessa: "raccontare" è un obbligo che la generazione più adulta deve assolvere nei confronti di quella più giovane, e ciò avviene attraverso parole e gesti simbolici, tra i quali la danza popolare che, nell'ambito delle feste e delle tappe religiose della vita, esprime non solo i sentimenti collettivi ma soprattutto una dinamica liturgica dove ogni potenzialità umana racconta il vissuto, così come esortato nel Salmo 150. Il percorso didattico prevede un momento frontale di spiegazione, la visione di immagini e brevi filmati esplicativi e un lavoro attraverso i testi per sperimentare la modalità tradizionale di trasmissione. Verranno inoltre presentati gli strumenti utilizzati a tale scopo durante la liturgia familiare delle grandi feste.*

5) venerdì 14 novembre, 15.30:18.30

Educare in contesti multiculturali

Esperienze e strumenti per una pacifica crescita e integrazione tra persone di diversa cultura

ins. Ivana Blundo – Istituto comprensivo "G. Pascoli" di Ragusa

Francesca Failla – Cooperativa sociale ONLUS "IntegraOrienta" di Ispica (RG)

Abstract. *L'incontro sarà configurato come un laboratorio interculturale, che si avvarrà del supporto di strumenti audio-visivi. I partecipanti faranno un'esperienza pratica che li farà riflettere sul concetto di identità e su come il contesto culturale incide sui meccanismi della percezione. L'incontro tra culture e "diversità", quale evento problematico e non semplicistico, impone a individui e gruppi di ripensare la definizione di sé, l'identità. L'identità umana si forma come intersezione di molteplici riferimenti o appartenenze collettive. La tolleranza dell'altro, come principio su cui fondare le relazioni umane, poggia sulla capacità di affermare la propria identità e nello stesso tempo di riconoscere nell'altro le differenze e un uguale diritto di affermazione. L'identità non può essere affermata in modo esclusivistico, etnocentrico. L'individuo o il gruppo devono essere disposti a mettere in dubbio i propri riferimenti culturali ponendoli in rapporto con quelli dell'altro.*

6) venerdì 28 novembre, 15.30:18.30

Musica tra identità culturale e forza comunicativa

prof.ssa Giovanna Campo

Dirigente scolastico dell'Istituto comprensivo "Psaumide di Camarina" di Santa Croce

Abstract. *È noto come la musica sia uno strumento dalle grandi potenzialità per accogliere, formare, responsabilizzare ed educare al confronto interculturale ed alla convivenza civile. Essa è, tra l'altro, patrimonio universale dell'esperienza umana, dunque fattore educativo privilegiato interdisciplinare, interculturale e di prevenzione del disagio. A scala individuale, inoltre, la musica diventa veicolo e strumento di formazione e di crescita personale. Avvalendosi di un lungo periodo di studi e approfondimenti musicali, associati ad una sperimentazione didattica nelle scuole durata 25 anni, verranno proposte letture, ascolti, video ed esperienze pratiche ritmico-canore con i corsisti presenti.*

7) venerdì 12 dicembre, 15.30:18.30

Esperienze di confronto e sostegno per particolari situazioni critiche

dott.ssa Giovanna Criscione - *Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia*

prof.ssa Viviana Assenza – *Dirigente tecnico Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia (Palermo)*

Abstract. *L'incontro verterà sull'analisi delle situazioni problematiche che investono il contesto scolastico (Dirigenti, docenti, genitori e alunni) e sul confronto intorno alle strategie di risoluzione a livello organizzativo e didattico.*

SEDE DEL CORSO

Istituto "G. Carducci", via Roma S.N., Comiso.

Lancio del nuovo corso

II CORSO

DIRITTO E INTERCULTURA

PREMESSA

Sulla scia dei corsi di formazione avviati da alcuni anni a questa parte, la Cattedra intende approfondire le tematiche attinenti all'incontro tra popoli di differente cultura, con le inevitabili e delicate ricadute in ambito giuridico. Si tratta di un campo in cui le decisioni implicano una revisione anche del proprio ordinario impianto giuridico consolidato nei secoli. Il confronto sui punti nodali e altamente critici che scaturiscono dalla convivenza di persone portatrici di valori culturali e religiosi differenti diventa oggi sempre più urgente e ineludibile.

OBIETTIVO

Obiettivo del corso è offrire strumenti teorici e pratici per far fronte alle odierne problematiche poste dai fattori culturali nel campo del diritto, nel contesto di società multiculturali. Per gli attuali conflitti insorgenti nei rapporti con cittadini di altre culture, il corso si propone di offrire una chiave interpretativa di tali fenomeni e la possibilità di confronto a più voci, onde proporre possibili soluzioni ai casi problematici.

CALENDARIO E CONTENUTI

Giovedì 20 novembre, ore 16.00-18.00

DIRITTO E RELIGIONE NELLE SOCIETÀ MULTICULTURALI: LE PROSPETTIVE DI UN DIRITTO INTERCULTURALE

Prof. Pier Luigi Consorti (Università di Pisa)

Un Avvocato scelto dall'Ordine

Moderatore: *Dott. Avv. Salvatore Inghilterra*

Giovedì 11 dicembre, ore 16.00-18.00

IL DIRITTO EREDITARIO ITALIANO E IL DIRITTO EREDITARIO ISLAMICO: MODELLI A CONFRONTO

Dott. Vincenzo Ignaccolo (Giudice del Tribunale di RG)

Prof. Agostino Cilardo (Università di Napoli l'Orientale)

Moderatore: *Dott. Avv. Salvatore Inghilterra*

Giovedì 15 gennaio, ore 16.00-18.00

LE GARANZIE LAVORISTICHE DEI CITTADINI STRANIERI

Dott. Gaetano Dimartino (Giudice del Tribunale di RG)

Un Avvocato scelto dall'Ordine

Moderatore: *Dott. Avv. Salvatore Inghilterra*

Giovedì 5 febbraio, ore 16.00-18.00

IL RAPPORTO TRA ETICA PROFESSIONALE E DIRITTO OGGI

Prof. Agatino Cariola (Università di Catania)

S. E. Mons. Paolo Urso (Diocesi di Ragusa)

Dott. Giuseppe Di Mauro (Cattedra "Dialogo tra culture" - RG)

Moderatore: Dott. Avv. Salvatore Inghilterra

SEDE DEL CORSO

Salone della Parrocchia "Preziosissimo Sangue", Via Ettore Fieramosca, 30 – Ragusa.

Lancio del nuovo corso

III CORSO

VIA PULCHRITUDINIS:
ARCHITETTURA E INGEGNERIA
PER SPAZI SACRI

CORSO INTRODUTTIVO ALLA PROGETTAZIONE DI EDIFICI DI CULTO

PREMESSA

È sempre più avvertita l'esigenza, sia da parte del committente che da parte del progettista, di acquisire gli elementi fondamentali della concezione e della progettazione di un edificio di culto, qualsiasi sia la religione tradizionale di appartenenza. In ambito cattolico, in particolare, si è assistito e si assiste alla realizzazione di edifici, i quali, progettati nei decenni scorsi con poca attenzione a determinati criteri fondamentali, non hanno reso un buon servizio né alla Chiesa, né al contesto sociale. La bellezza è una dimensione insopprimibile dell'essere umano, con le sue leggi interne e con gli ineludibili agganci alla trascendenza di cui si fa riflesso sulla terra: è così che la forma, la luce, i simboli, il rito, la comunità pellegrina nello spazio e nel tempo, costituiscono elementi che richiedono una più ampia e approfondita comprensione, specialmente in quanti sono chiamati a progettare edifici di culto.

Prendendo atto di tali necessità, la **Cattedra di "Dialogo tra le culture"** della Diocesi di Ragusa, l'**Ordine degli Architetti** e l'**Ordine degli Ingegneri** della Provincia di Ragusa, in collaborazione con l'**Ufficio liturgico** e l'**Ufficio dell'edilizia di culto** della Diocesi di Ragusa, intendono proporre un corso di formazione ai professionisti, aperto anche a quelle figure coinvolte nelle fasi di progettazione e realizzazione degli edifici culturali.

FINALITÀ

Il corso si propone di offrire un'introduzione di carattere generale alla progettazione e adeguamento degli edifici di culto, tenendo conto di elementi liturgici, architettonici e tecnici.

FINALITÀ SPECIFICHE

- Comprendere che "cos'è" una chiesa, ovvero come si struttura simbolicamente e funzionalmente un edificio culturale;

- conoscere canoni e norme per la progettazione;
- sollevare confronti e dibattiti su particolari punti di criticità;
- offrire elementi base di acustica e illuminotecnica per edifici culturali.

STRUTTURA E CONTENUTI

Il corso prevede quattro incontri secondo il seguente calendario:

- **Venerdì 13 marzo**, ore 15.30-19.30

Costruire una chiesa oggi: soggetti, percorsi, orientamenti

Relatore: don Giuseppe Russo

Responsabile del Servizio Nazionale per l'edilizia di culto della C.E.I.

Moderatore: ...

...

- **Sabato 14 marzo**, ore 9.00-13.00

L'aula dell'assemblea. Orientamento e Percorsi.

Luogo e monumento dell'altare.

Luogo e monumento dell'ambone.

Relatore: prof. Silvano Maggiani

Docente di liturgia-sacramentaria della Pontificia facoltà Teologica «Marianum» e del Master universitario "Architettura e arti per la liturgia" del Pontificio Ateneo S. Anselmo – Roma

Moderatore: ...

...

- **Venerdì 20 marzo**, ore 15.30-19.30

Elementi base di acustica di luoghi culturali

Relatore: prof. ing. Francesco Martellotta

Professore associato presso il Politecnico di Bari

Elementi base di illuminotecnica di luoghi culturali

Relatore: arch. Giorgio Della Longa

Architetto e esperto della Consulta dell'Ufficio Liturgico Nazionale della CEI

Docente in diversi master per nuove chiese

Moderatore: ing. ...

Ordine degli Ingegneri della Provincia di Ragusa

- **Sabato 21 marzo**, ore 9.00-13.00

Battistero e fonte battesimale: luogo della “illuminazione”.

Per un programma iconografico: iconologia e iconografia.

Relatore: prof. Silvano Maggiani

Docente di liturgia-sacramentaria della Pontificia facoltà Teologica «Marianum» e del Master universitario “Architettura e arti per la liturgia” del Pontificio Ateneo S. Anselmo – Roma

Moderatore: arch. ...

Ordine degli Architetti della Provincia di Ragusa

Utenti

Professionisti degli Ordini coinvolti, imprese, tecnici, operatori culturali e del mondo ecclesiale.

Titoli rilasciati

Il corso dà diritto ai rispettivi crediti formativi per i professionisti dell’Ordine degli Architetti e dell’Ordine degli Ingegneri.

A tutti verrà rilasciato l’attestato di partecipazione al presente corso introduttivo.

Sede del corso

Sala “Ex cinema Ideal”

Via Cristoforo Colombo, s.n. – Ragusa